

ABSENCE

A mon Ami SELLIER, de l'Opéra

Poésie de THÉOPHILE GAUTIER

N° 12

Andante.

Andante. (88 = ♩)

p Reviens, reviens, ma bien ai -

mf

pp

- mé - e; Comme u - ne fleur ——— loin du so - leil, La

fleur de ma vie est fer - mé - e Loin de ton sou - ri - re ver -

Rit molto. *p*

- meil; Reviens, ——— reviens, — ma bien ai - mé - e!

1^{re} tempo.

Suivrez. *pp*

p Au pa_ys qui me prend ma bel _ le, Hé_las! si je pouvais al _

Bien chanté.

p _ler, Et si mon corps a_vait une ai _ le, Comme mon

mf

Dim. à _ me, pour vo _ ler: Un peu plus vite.

Par dessus les vertes col _

pp Un peu plus vite.

Cresc. _ li _ nes, Les montagnes au front d'azur, *Rit.* Les champs rayés et les ra _

Cresc. *Rit.*

A tempo. *Rall.* *A tempo.*

— vi — nes, J'i — rais d'un vol ra — pide et sûr. Reviens!

A tempo. *A tempo.*

pp *Rall.* *mf*

pp

— Reviens, reviens, ma bien ai — mé — e; Comme u — ne fleur — loin du so —

pp

— leil, La — fleur de ma vie est fer — mé — e

Rit. molto.

Loin de ton sou — ri — re ver — meil; Reviens, — reviens, — ma bien ai —

Suivez.

p **A tempo.**

— mé — e! Le corps ne suit pas la pen — sé — e;

A tempo. *pp* *p* *Bien chanté.*

Pour moi, mon â — me, va tout droit, Comme une colom — be bles —

Dim *Un peu plus vite.*

— sé — e, T'a — battre au rebord de son toit; Et dis, mon âme, à cette

pp *Un peu plus vite.*

Cresc. *Rit.* *3*

bel — le: "Tu sais bien qu'il compte les jours, O ma colombe, A ti — re

Cresc. *Rit.*

A tempo. *p* *Rall.* *A tempo più mosso.*

d'ai - le, Re - tourne au nid — de nos a - mours, Reviens!

A tempo. *pp* *Rall.* *mf* *A tempo più mosso.*

mf

— Reviens, reviens, ma bien ai - mé - e; Comme une fleur — loin du soleil, La

mf

Cresc.

fleur de ma vie est fer - mé — e Loin de ton sou - ri - re ver -

Cresc.

Rit molto. *A tempo.* *p*

— meil. Reviens, — reviens, ma bien ai - mé - e!

A tempo. *Allarg.* *pp*

Suivrez. *Ped.* *